

LA BUFANDA ROJA
PROGRAMA IV

Resistiendo desde la mar

Piratería, comunidades Utópicas y mujeres piratas.

-Presentando el programa..!!

Novedades!! Creemos que es una buena idea que a partir de este programa tengáis a vuestra disposición un glosario con información sobre la música con la que apoyamos el programa, algunos documentos a través de los cuales nos informamos y recomendaciones que realizamos en la sección final. Podreis encontrarlo en la descripción del programa en los diferentes medios en los que lo difundimos.

Recordad que podéis encontrarnos en la web de Radio Onda Expansiva, la radio libre de Burgos, en la plataforma IVOOX, en youtube y ahora también… en FM!! Gracias a la gente de Irola Irratia, una radio libre de Bilbao con más de 30 años de lucha en las ondas. Si andas por allí, puedes escuchar el programa los jueves a partir de las diez de la noche, si sintonizas en 107.5 .

Asimismo estamos preparando la versión escrita del programa, *((y aquí está!!))* para aquellas personas interesadas en el programa con diversidad funcional auditiva o aquellas que simplemente prefieran leernos a escucharnos!

- ¿De qué hablaremos esta vez?

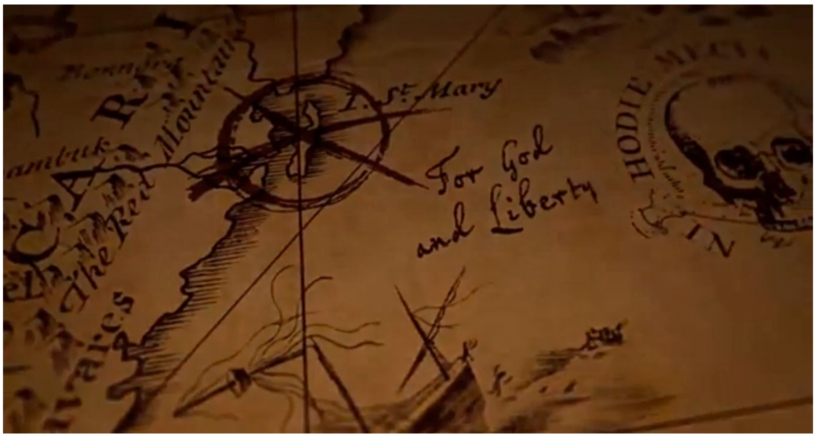
De piratas!!

La piratería conforma un variado imaginario universal que va desde: lobos de mar, bandolería marítima, vicios mundanos, rastro de sangre y motines, mercenarios sin escrúpulos... a sabores salados, libertad en su máxima expresión, resistencias colectivas frente el incipiente capitalismo, sueños de vivir lejos de las opresiones de los reyes y de la esclavitud de un trabajo asalariado.

En este cuarto programa, la Bufanda Roja se sumergirá en los mares de aquella piratería que intentó frenar las ansias colonialistas viviendo en cierta manera al margen del sistema, en comunidades libres de jerarquías, clases sociales y desigualdades.

Por ello, rescataremos de los bajos fondos la increíble historia de las comunidades utópicas, refugio de quienes se sentían personas fugitivas de la religión, el hambre, la servidumbre, la represión y la guerra.

y..¿habría mujeres piratas?? pues claro que sí, aunque sea difícil encontrarlas en la historia oficial, como sucede siempre. Conoceremos a Mary Read, Anne Bonny, la señora Ching, y algunas más, sin olvidarnos del resto de las anónimas, cuyos nombres no llegaron a escribirse, aunque que no dudamos en que fueran muchas las que quisieron sentir la libertad en cada poro de su piel subvirtiendo el papel de sumisión que la sociedades patriarcales les tenían destinados.



Y como tratamos de hacer siempre, zarparemos desde la piratería de los siglos pasados y atracaremos, al final de este programa, en la piratería que se ven obligados a realizar en la actualidad los habitantes de las regiones del Delta de Níger y de Somalia, en respuesta al

robo constante de los recursos naturales de sus tierras que sufren por parte de empresas europeas y norteaméricanas con el apoyo de sus respectivos países. Bajo la etiqueta de “terroristas marítimos” con la que la Comunidad Internacional les califica, veremos que esas personas luchadoras de mar, intentan frenar la depredación ambiental a la que se ven abocadas, organizando sus comunidades para recuperar su soberanía local y una vida digna.

Y por último, acabaremos, con la sección de recomendaciones ¡¡ que no os podéis perder !!

HISTORIA de la PIRATERÍA

Es complicado analizar el relato distorsionado que nos llega sobre la vida e historia de lxs piratas, héroes o autenticxs canallas, en esta escala de grises, donde la dicotomía bueno y malo se difumina o se revierte. ¿Cómo construimos a estos seres?
Ensalzados por el romanticismo, las novelas de aventuras y posteriormente el cine, ¿de donde partir con esta historia?
¿Puede ser que los intereses anglo-europeos tengan algo que ver con el tergiversado relato que llega a nuestros día sobre la piratería? Es decir, el imaginario apenas deja espacio para nuevas interpretaciones, héroes en constante confrontación con lo establecido, ¿y que hay de las heroínas? ¿y de lxs renegadxs? ¿y de personas de otras aguas y culturas tan distintas a las nuestras que arrastran una doble criminalización? Por bárbaros incivilizados, herejes y por último, por piratas.
¿A caso los arquetipos que conformamos son plurales ?
No solo eran misóginos los antiguos cronistas griegos, ¿acaso no fue la piratería una amenaza ya desde la antigüedad para los antiguos imperios,tanto para sus intereses económicos, políticos y sociales? Entonces, ¿Cómo analizar dicho relato sin hacer una revisión de la historia?
Nosotras, como lxs piratas, queremos anudar cabos y soltar lastre para comprender nuestra realidad y poder confrontar nuestro papel en ella.



Las primeras referencias sobre las prácticas de la piratería que encontramos datan del V a.c., se centran en la costa de los piratas, en el golfo pérsico, además del mar mediterráneo y el mar de china. Parece ser que los antiguos egipcios consideraban piratas a los llamados pueblos del mar.
Empezamos en este punto por no retroceder mucho en el tiempo y trazar unas cuantas pinceladas que nos ayuden a dibujar conclusiones.
Nos parece importante señalar cómo los imperios ya desde la antigüedad usaron el juego del monopolio de la violencia, es decir, negar la libertad de acción, incluso de legítima defensa, en base a unas normas de juego impuestas por el poder y sus tentáculos opresivos, así como un inteligente uso del corso.



Se dice que existe la piratería desde que existe la navegación, nosotras afirmamos que para que exista pillaje debe existir una sociedad avanzada tecnológica y económicamente, es decir, sin transporte, tanto de mercancías como de viajantes ricxs, no habría podido existir. Si a eso sumamos pueblos en situación de desventaja, por la orografía del terreno, por su situación política, y por sobrepoblación....tenemos el polvorín.

Decir que el concepto de piratería ha sido comprendido de forma muy distinta, para muchas culturas. Eran nautas emprendedores en busca de las oportunidades que su tierra no les ofrecía.
Los helenos se sirvieron de la piratería y la extorsión a comerciantes a cambio de protección o rescates de cautivxs ricxs. Quien comerciaba podía ser asaltadx igualmente si la carga lo merecía.
Estas fuentes de riqueza no eran tan importantes para la sociedad griega como la mano de obra esclava productora de todo tipo de bienes y servicios. Osea, que la piratería era fundamental para esta sociedad esclavista que blanqueaba los botines por medio del comercio, la arquitectura o el mecenazgo. Se sirvieron del corso inteligentemente y dieron gran importancia a la figura del archipirata o rey de piratas, mercenario disponible al mejor postor.

La descomposición del orden helenístico y el lento tránsito cara a un joven imperio romano, supusieron un cambio geográfico (el poder basculó del mediterráneo oriental al occidental) y un cambio de mentalidad (IIIa.c – comienzos de nuestra era)

Nos llegan ecos de historias como la de Adrina, que da nombre a la cala Adrines en Skopelos o la de Elisa, también conocida como Dido, fundadora de Cartago. Estos personajes de ficción entremezclan sus historias con las de mujeres reales, como artemisa de Halicarnaso , o Teuta, la reina Iliria con vidas tan fantásticas que poco tienen que envidiar a los cuentos orales.

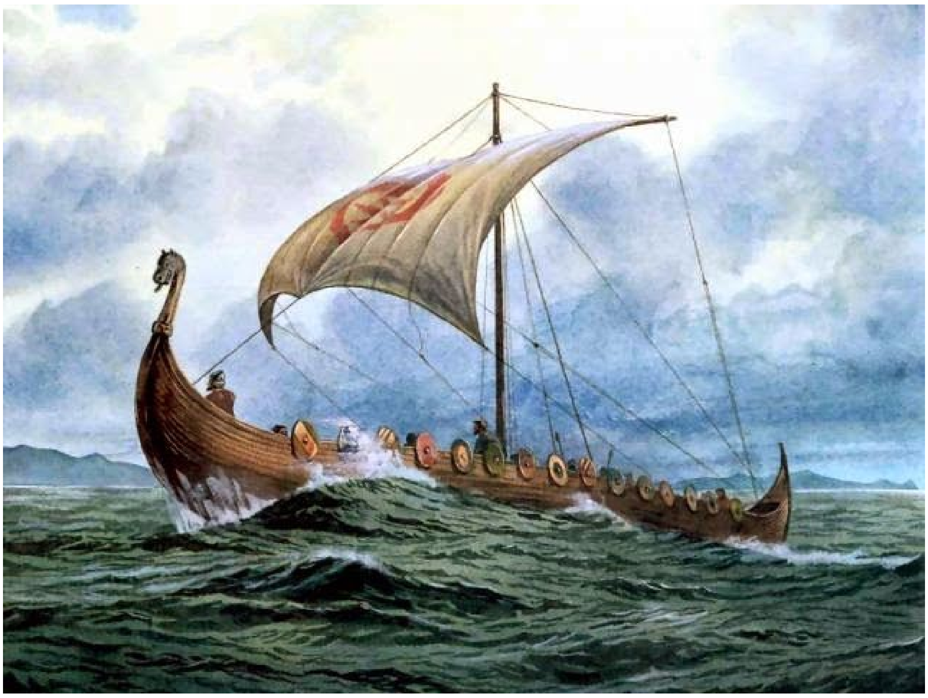
Roma persiguió la piratería desde su nacimiento, empresa que les llevaría siglos. Entre sus rivales se encontraron desde piratas con permisos dados por enemigos del imperio, (lo que luego serán los corsarios) a los archipiratas o a enemigos como los cilicios e ilirios , pueblos piratas que dependían históricamente de estas prácticas tanto para su supervivencia como para su expansión; pueblos que culturalmente eran piratas.
El propio Julio César fue capturado de joven por piratas del mar Egeo. Éste, sintiéndose insultado por considerar poca la cantidad que pedían por su rescate, obliga a sus captores a cuadriplicar el precio de la misma. Tras obtener la libertad les dio caza, aprovechó la situación para asesinar a toda la comunidad y acabó colgando a los captores de sus propias naves, según algunas versiones, o según otras, crucificándoles. Y es que para roma, el individualismo y lo que consideraban escasa organización social que roza la barbarie, chocaba frontalmente con dos de sus pilares fundamentales, el derecho y el concepto de nación.

También atacaron otros pueblos piratas como el dirigido por Teuta, la reina pirata. De la que desconocemos el nombre, ya que teuta quiere decir “la que manda al pueblo”. El pueblo cilicio fue arrasado tras incumplir ésta un pacto con Roma (una especie de precedente del derecho internacional). El imperio se embarcó entonces en una misión de exterminio, teniendo la excusa de la ruptura de este tratado, algo que nos es conocido ahora por ser la justificación de numerosas guerras e intervenciones preventivas.

Años más tarde, el que sería su enemigo Pompeyo, como procónsul de los mares , fue el encargado de barrer a los piratas del mediterráneo, terminó con los forbantes de Sicilia, Italia y Cilicia. Paradójicamente, su hijo sexto pompeyo fue el último pirata conocido del mare nostrum.

Para los pueblos nórdicos el concepto de pirata es más cercano al de los ciudadanos griegos, expertos navegantes intrépidos y emprendedores .Vikingo, puede traducirse por pirata en lengua escandinava.
Aterrorizaron a la beata europa durante los siglos VIII , IX y X y llevaron a cabo proezas como cruzar el Atlántico tocando tierra americana, en la costa de Terra Nova, medio milenio antes del primer viaje de Colón .

Entre los nombres de famosos vikingos como Eric Hacha Sangrienta, Harald Diente Azul o Björn Cara de Hierro ….. también encontramos el de Alvida o Sigrid La Soberbia, quien, como Artemisa y Teuta, defendió sus derechos de viuda y madre regente tan celosamente que se ganó el apodo de soberbia, tras asesinar a varios candidatos al matrimonio que no tenían otra intención que repudiarla una vez conseguido sus derechos en Suecia y Noruega, quemando vivos a dos de sus pretendientes después de emborracharlos.
No es sólo el uso de la violencia que ejerció sigrid para defenderse a ella y a su prole lo interesante de su historia, tambiénes la defensa de su ancestral religión frente al catolicismo y como esta consiguió eludir la propuesta de matrimonio del rey de Noruega Olaf Tryggvason, un converso a la cruz. Eludió lo que muy veía una clara pérdida de libertades para las nórdicas de la mano del puritanismo y el convencionalismo cristiano.
Los vikingos acabaron finalmente convertidos al cristianismo, para desgracia de las mujeres vikingas. Permaneciendo la libertad y arrojo de las mujeres vikingas en cierta manera en el pueblo escocés e irlandés.



1492 marca también la expulsión a manos cristianas de la población morisca de la península ibérica. Circunstancia vinculada a la proliferación de la piratería berberisca, siendo Tetuán , Argel y Túnez regencias otomanizadas dedicadas a la piratería conviviendo con la república pirata de Salé. Organizadas por una especie de doble cámara. A pesar de estar bajo regencia, funcionaban como repúblicas militares autónomas que escogían a sus propios gobernantes y vivían del pillaje.

Eran una sociedad esclavista y violenta, pero no menos que lo ocurría en europa occidental, como nos han tratado hacer ver, haciendo una falsa diferencia entre los piratas occidentales “buenos” y los “malos” piratas moros, llegando a llamar a la región donde éstos estaban Barbaria, usando ésto para justificar el colonialismo por medio de una misión civilizadora.



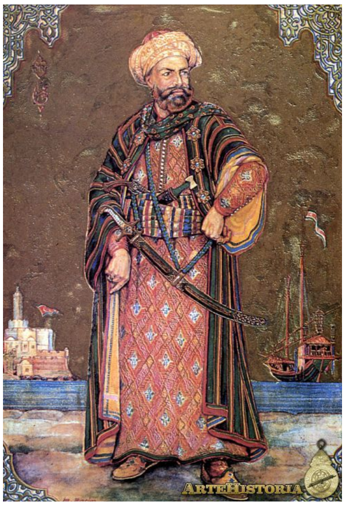
La cuestión es ¿Barbaria es más corrupta que sus homólogas europeas del XVII o cualquier otro siglo?¿era más caótica que las monarquías europeas? ¿Tan salvajes que se vanagloriaban de libertades conquistadas por medio del caos?¿Será que los relatos de los visitantes europeos enfatizan el lado negativo consiguiendo una intencionada caricatura perversa? La sospechas nos llevan a pensar que la vida diaria en la ciudad no era ni más ni menos violenta, considerando la historia de la humanidad y la vida de muchos otros grupos de humanos.

Podemos decir que es una sociedad que mostraba señales de ser más igualitaria, de hecho, quizás la democracia europea puede tener una deuda directa con el sistema bicameral corsario.

Por otro lado, Sale, que es la república independiente de el imperio turco. Posiblemente tomará como modelo la cámara de piratas, el consejo de capitanes, de Argel. De ella desconocemos sus articulaciones porque no contaban con escribas otomanos.

El pillaje fue especialmente intenso en tiempos del sultán otomano Solimán el Magnífico y fueron los renegados figuras fundamentales en esta historia de la Barbaria.

Hubo un declive tras la batalla de Lepanto, en 1571 éste fue atemperado con figuras relevantes como Oruch Barba Roja, quien puso Argel bajo su mando y regencia del imperio otomano, o su coetánea sîda al-hurra, una princesa bereber que dominó Tetuán.



Oruch Barba Roja



Sida Al-Hurra

En el siglo XVI se desarrollará la piratería en el caribe siendo los más tardíos los Malayos , ya en el XIX, saquearon a las compañías de las Indias Orientales, lo que supuso un profundo conflicto con el Imperio Británico.

Volviendo a la piratería del caribe, vemos que tiene rasgos en común con los berberiscos en el sentido de que una especie de protoproletariado, los marinos, eran quienes sufrían la mayor desigualdad laboral. Siendo la clase más oprimida dentro de las oprimidas.

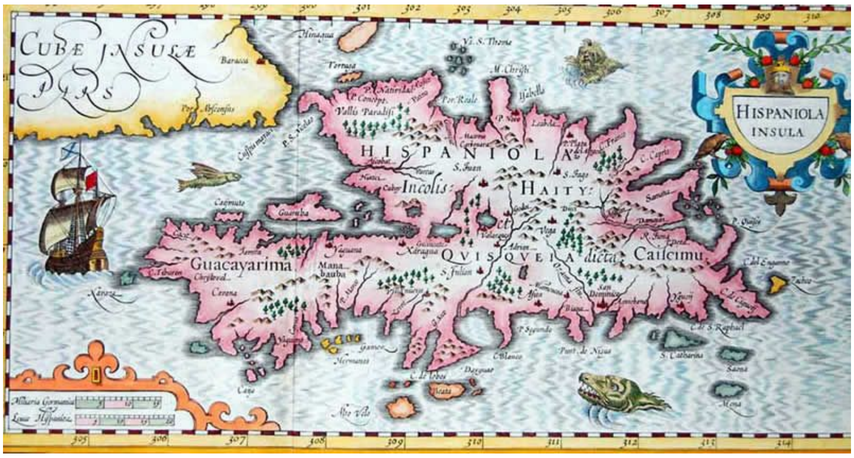
Por un lado, los renegados cristianos que adoptaron el islam para ser piratas, por otro el proletariado europeo que tras los cercamientos de las tierras comunales, la persecución religiosa, la quema de brujas y herejes, la represión sexual, así como por el trabajo asalariado obligatorio veían el caribe como una vía de escape.
Durante el XVI , XVII y XVIII en el caribe se desarrollará la edad de oro de la piratería.

La piratería, en sus periodos de mayor esplendor, fue percibida como un insoportable aguijón que picaba insistentemente los flujos de recursos, amenazando seriamente todo el sistema económico.
Cálidas aguas donde ingleses, franceses u holandeses asaltaban y robaban el oro y plata que el imperio español a su vez usurpaba del continente americano.
Y como en un principio hablábamos, cuando hay riquezas existe pillaje, éste es el nacimiento de la figura del corsario.

Los nombrados reinos, contrarios al monopolio español alquilan a marinos emprendedores para robar el oro de los convoyes de galeones. (Generalmente el oro era fundido en piezas de a ocho o doblones.) Este permiso especial de una nación se le llamaba carta de marca o patente de corso.y permitía el asalto a cambio de un porcentaje del botín.
aunque conozcamos experiencias del mismo tipo ya desde la antigua Grecia.

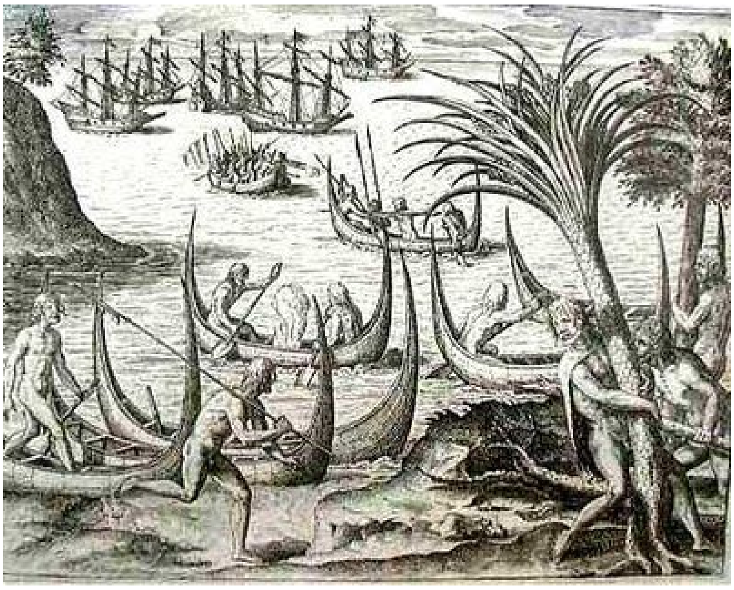
La corona española trataba de impedir el contacto de sus colonias con el extranjero, obligando por ley a comerciar sólo con la metrópoli, pero a la vez era incapaz de abastecer a la totalidad de las poblaciones coloniales.

En la necesidad de vender lo producido y adquirir lo que les hacía falta para sobrevivir, nace el contrabando caribeño. A este clima de supervivencia tenemos que ligar que no se cuestionase ni nacionalidad ni religión.
La isla La Española y los cayos Cubanos eran punto de obligado paso entre Europa y el Nuevo Mundo y por ello punto estratégico para el contrabando.
El Imperio optó por asolar la riqueza de la isla para impedir este comercio con los herejes.
Éstas, en poco tiempo serían nuevamente utilizadas en lo que será una primera fase de la piratería caribeña , primero por hugonotes franceses, que trataban de interceptar galeones con el oro del extinto imperio Inca. En 1530 se unen partidas heterogéneas mayoritariamente británicas.
Los corsarios franceses estaban asentados en la isla de La Española que había quedado devastada anteriormente (hoy ocupada por la República Dominicana y Haití).



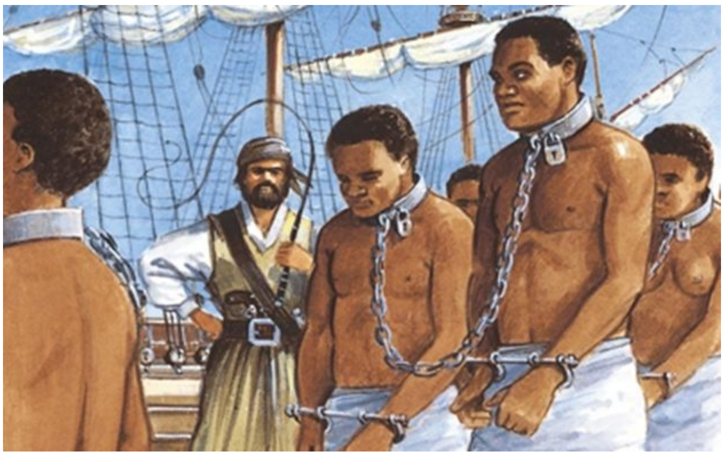
Se trata de la figura, la de los bucaneros, afamados tiradores con mosquete y cazadores de cerdos y bóvidos. Debido al especial ahumado de carne, el bucaneo, práctica india de salado y secado de la misma, se ganaron el nombre y las visitas a La Española de navegantes que necesitaban reservas.
Consiguiendo mayor número de mosquetes y munición los bucaneros se dedicaron al comercio de pieles, sebo y carne seca.
Una vez establecidos en al oeste de la isla, conformarían una sociedad libre , sin códigos ni autoridades y sin embargo tranquila. Algo extraordinario en el XVII.

Hacia 1630 la población fue pasando a la isla Tortuga al aumentar en número. El imperio Español consideraba suyas las dos islas y hace una primera incursión en La Española para eliminarles. Ejecutan a los capturados y matan al ganado. Los supervivientes, se dan a la mar navegando en canoas indígenas, atacando y capturando pequeñas embarcaciones para abordar con éstas grandes barcos, de ahí el apodo dado por los franceses filibustiers o freeboters, los merodeadores del mar.



Los bucaneros siguen en un principio códigos próximos al humanismo, con un fuerte sentido del compañerismo y lazos de solidaridad. Criticados o elogiados como individuos, nunca por su credo o nacionalidad, no debiendo perturbar a su comunidad las guerras entre distintos reinos.

Otros piratas actuaron preferiblemente en aguas internacionales, atacando barcos de todo pabellón y sin entregar porcentaje alguno del botín.
Estas tripulaciones de desarraigados internacionalizadas podían actuar de forma cooperativa o poseer una embarcación de forma privada, estos filibusteros desapegados de la propiedad fueron apodados por los holandeses “los navegantes libres”.
No estaban sometidos a la autoridad de ninguna monarquía ni distinguían entre naciones, religiones, condición sexual, estirpe o apellido, despreciando a las leyes y prescindiendo de toda jerarquía. Sin embargo, y a pesar de la corriente presencia de negros en la tripulación, no renunciaban al negocio de esclavos, comerciando en la ruta de cargamentos de cautivos del continente africano al caribe y la costa brasileña.



La piratería del S. XVII fue un mosaico de parias del mar, entre los cuales había marineros, ex esclavos, trabajadores desposeídos, forajidos, fugitivos, desertores, rebeldes en general, y de ex corsarios. Durante muchos años las Coronas de los distintos países de Inglaterra, Francia y España, se habían aprovechado de los marineros dándoles una patente de corso para que lucharan contra otros barcos enemigos.
Por tanto, no es sorprendente que los Gobiernos desataran una guerra sin cuartel contra las bandas de bucaneros, y que a los piratas no sólo se les capturó, colgó en la horca y se les dejó ahí para ser devorados por la marea alta como una advertencia a las multitudes, sino que también se les consideró como «terroristas» y «enemigos de la humanidad».
El paralelismo con la realidad actual es más que evidente.



Hoy como entonces, la «guerra contra el terrorismo» coincide, en primer lugar, con la defensa de aquellos flujos vitales de energía (petróleo y gas) sin los cuales la actual civilización tecnoindustrial moriría de hambre. La actividad de los rebeldes del Delta, nuevos parias del mar, asume entonces una importancia trascendental en cuanto demostración práctica de aquel «bloqueo de flujos» que constituye, hoy más que nunca, el núcleo de cada posible cuestionamiento radical de la economía capitalista. De la piratería en Delta y Somalia hablaremos más en profundidad, en el apartado de actualidad de la Bufanda Roja.

Un pequeño apunte respecto a la historia de la piratería es que seguramente ésta sea bastante más amplia que la que existe recogida de manera escrita, ya que al ser una historia clandestina muchos documentos fueron quemados y existen muy pocas biografías

- Las Comunidades Utópicas

Como ya hemos visto la historia de la piratería es amplísima, tan antigua como la civilización y tan variada como ella. Por ello hemos decidido profundizar en la parte de la piratería con la que nos sentimos más identificadas, y esta es la que se refiere a las comunidades utópicas piratas que se desarrollaron en los S. XVII y S. XVII . Consideramos, además, que es de la que más podemos aprender a la hora de generar luchar en nuestra ciudad y nuestras realidades.



- *HERMANDAD DE LA COSTA* (previamente bucaneros)

Dentro de las experiencias que nos interesa destacar de la piratería por su funcionamiento colectivo tenemos a los piratas del Caribe y especialmente a la hermandad de la Costa.

Esta hermandad tiene su origen en La Isla de La Española, allí se establecieron piratas, muchxs de ellxs colonos franceses, que prosperaron hasta mediados del SXVII debido a que España les desalojó para recuperar el dominio de sus islas.

Estxs piratas desalojados se establecieron en la célebre isla de Tortuga. La rabia por el desalojo y la violencia del Estado Español les hizo organizarse y jurar venganza contra la Corona Española.

En la isla, tanto barcos como tierras, pertenecían a quien lo necesitara, y dentro de la comunidad de Tortuga además de bucanerxs y ex-corsarixs, había antiguxs esclavxs que se habían liberado de la esclavitud.

Dentro de la organización de estxs piratas destaca el funcionamiento democrático de los barcos, estableciendo antes de partir entre toda la tripulación el destino de la expedición, el reparto del botín y las reglas de convivencia en el barco. Eliminando privilegios en el reparto de comida y creando una especie de “seguridad social” en la que se destinaba un fondo para el caso de que alguien resultase herido.

A continuación, un extracto de la crónica de Exquemelin, un joven francés que vivió en las Antillas junto a lxs piratas:

> *“Observan entre sí el orden más perfecto; pues al hacer alguna presa, se prohíbe a quien quiera que sea, apropiarse objeto alguno para él mismo. Todo cuanto se capture, es dividido en partes iguales, tal como acabamos de verlo. Es más: se comprometen unos frente a otros, bajo juramento, a no distraer, ni ocultar la menor cosa que hayan encontrado entre el botín. Si uno de ellos perjura, entonces, es puesto inmediatamente en cuarentena, y*

expulsado de la sociedad. Se muestran, entre sí, muy corteses y caritativos, y eso en tal grado, que si uno necesita alguna cosa que posee otro, éste se apresura a dársela"

Llegaron a robar un galeón de guerra español convirtiendole en un barco pirata cuyo lema fue "ni patria, ni dios, ni rey"

Dentro de la hermandad de la Costa las mujeres también fueron piratas, aunque tenían que subir travestidas a los barcos. Dentro de las relaciones entre ellxs, la homosexualidad era muy común y aceptada socialmente. El matelotage, muy popular en la piratería entre los siglos XVI y XVII, en contraposición con la marina de la época que consideraba la homosexualidad un delito punible. Ésta era una práctica común tolerada entre los piratas, se trataba de un enlace o compromiso entre dos hombres. Matelotage viene del francés matelot, hombre del mar. Conllevaba la unión de propiedades y la promesa de cuidarse de por vida. Muchos autores opinan que la proliferación de apodos podría ser para protegerse de la legislación y la moral europea.

Eso sí, el matrimonio estaba mal visto, ya que creían que la institución familiar generaba ataduras que podían dificultar "la vida pirata"

Otra cosa curiosa de estxs piratas era su manera de burlarse de la justicia del estado inglés, celebrando teatros en los que varixs piratas disfrazadxs de juez y acusadx, representaban un juicio del que se burlaban:

Juez.- Escúchame bribón, perro sucio, miserable. y sarnoso: ¿Qué tienes que decir que te evite ser colgado en el acto y puesto a secar a la manera de un espantajo? ¿Eres culpable o inocente?
Prisionerx.- Inocente, Vuestro Honor.
Juez.- ¡Inocente! Repítelo, tunante, y te hago ahorcar sin juicio.
Prisionerx.- Sin ofender a Vuestro Honor, soy un pobre diablo tan honesto como cualquiera que haya pasado su vida entre el espolón y el coronamiento de un barco; sé maniobrar, tomar rizos, gobernar y hacer un empalme, como cualquiera que haya atravesado jamás por el agua salada, pero fui capturado por un tal George Bradley, un pirata notorio y siniestro bribón de los que han escapado a la horca, y este maleante me forzó, sin ofender a Vuestro Honor.
Juez.- Contéstame, tunante, ¿cómo quieres ser juzgado?
Prisionerx.- Según Dios y las leyes de mi país.
Juez.- Quieres decir, según el diablo. Bien, señores del jurado, oreo que ya no tenemos nada más que hacer sino fallar el veredicto.
Fiscal.- Bien dicho, Vuestra Señoría; pues si se le permitiese a ese individuo hablar, a lo mejor se exculpa, y eso sería una afrenta para la Corte.
Prisionerx.- Os ruego, Vuestra Señoría, espero que Vuestra Señoría se digne considerar ...
Juez.- ¿Considerar? ¿Cómo te atreves a hablar de considerar? Bribón, en mi vida consideré cosa alguna.
Eso de considerar sería para mí un caso de conciencia.

Prisionero.- Espero, sin embargo, que Vuestra Señoría se avenga a razones.
]uez.- ¿Entienden ustedes las habladurías de este canalla? lo que quiero que sepas, especie de malandrín,
es que no estamos aquí para avenirnos a razones, sino para obrar según la ley. ¿Está listo el almuerzo?
Fiscal.- Si, Vuestra Señoría.
]uez.- Entonces escúchame, bribón, en el banquillo. Escúchame, hampón. Vas a expiar por tres razones:
primero, porque no es conveniente que presida aquí como juez sin que se ahorque a nadie; segundo, colgarás, porque tienes una cabeza endiabladamente patibularia; Y tercero, irás a la horca, porque tengo hambre, pues
has de saber, tunante; cada vez que el almuerzo del juez esté listo antes de haber terminado el proceso, el
prisionero va a la horca, como es natural. Esto es lo que exige la ley. Lleváoslo, calabocero.



La influencia de la Hermandad de la Costa en los movimientos revolucionarios más recientes es según el autor Bernardo Fuster, es muy clara. Parece ser que se incluyó en la comuna de París y en los movimientos libertarios y socialistas del S. XX. Siendo una especie de primer ensayo anarquista.

Para acabar con esta hermandad, que estaba suponiendo pérdidas económicas, pero que sobretodo estaba defendiendo una concepción del mundo opuesta a la de la civilización imperial, el Estado usó una estrategia ,que conocemos bien, del palo y la zanahoria, el palo los ataques militares sufridos y la zanahoria del perdón que se les ofreció a los piratas, para convertirlos en corsarios al servicio del estado.

Además de las propias dinámicas de la comunidad pirata, como la diferencias entre quienes querían seguir siendo piratas y quienes preferían ser campesinos, o el juego que generó conflictos entre ellos.

- LIBERTATIA

A finales del S. XVII otros dos piratas promovieron ideas utópicas fueron Caraccioli y Misson. Estos dos piratas promovieron ideas ateas y contrarias a la propiedad privada.

En su navío proclamaron una república pirata en la que abolieron la esclavitud diciendo el siguiente discurso:

> *"Ninguna persona tiene poder sobre la libertad de otra, y puesto que quienes profesan una noción ilustrada de la Divinidad venden a seres humanos como bestias, esta gente demuestra que su religión no es más que una mueca de farsantes y que sólo se distinguen de los bárbaros por su nombre pues sus prácticas no son más humanas"*

Tras este discurso todos los esclavos de a bordo fueron liberados y se crearon clases de idioma para que pudiesen ser iguales.

Estos piratas que estuvieron saqueando el mar durante 20 años se caracterizaron por su calma y humanidad en el saqueo. Finalmente acabaron estableciendo una comuna en la Isla Johana junto a Madagascar, a la que llamaron Libertalia.

Esta comuna fue de bases comunistas, creándose un consejo para tomar las decisiones y estableciendo la propiedad comunal de todos los medio. Aboliendo el dinero y convirtiéndose en pastores y agricultores.
Allí vivieron piratas y esclavos liberados de muy distintas orígenes, creando incluso un nuevo idioma para poder comunicarse.

Finalmente, por los ataques, sobre todo del imperio portugués, acabaron desapareciendo. A pesar de que la destrucción de Libertatia fue un duro golpe para los piratas con aspiraciones comunistas, seguiremos encontrándonos más adelante piratas apátridas que siguieron manteniendo un discurso que nos parece interesante, como muestra de este discurso del capitán Bellamy al atacar un barco:

> *"¡ Condenado te veas! [le espetó primero al capitán] Eres un perro servil como todos los que aceptan ser gobernados por las leyes que los ricos han hecho para su propia seguridad, pues esos cobardes no tienen el coraje de defender de otro modo lo que han ganado con sus bellaquerías. Condenados os veáis todos: ellos, como un atajo de astutos bribones y vosotros que los servís, como un pedazo de carne con ojos y corazón de gallina. Esos canallas os vilipendian, siendo así que entre ellos y nosotros no hay más que una diferencia: ellos roban a los pobres amparándose en la ley y nosotros hacemos con la sola protección de nuestro coraje. ¿No haríais mejor pasándoos a nuestro lado en vez de rebajaros tras esos malvados por un empleo?"*

- La MUJER en la piratería

Ante la pregunta que hacíamos al principio sobre la existencia de mujeres piratas, la única respuesta posible es un rotundo sí. Muchas mujeres, hicieron del robo marino su forma de vida, por ello, el corso y la piratería no se pueden comprender sin la presencia femenina. La lista de mujeres piratas es bien larga: desde Artemisa I de Halicarnaso -la reina corsaria que tuvo el rumbo de la historia en sus manos-, Teuta, Alvida, Juana, Ana, Wanda, Cheng i Sao, hasta muchachas sin nombre que aún hoy asaltan los yates de los ricos occidentales que transitan por los mares de Insulindia.
A pesar de que a nivel general en los barcos piratas estaba prohibida la presencia de mujeres, estás siempre formaron parte de la piratería, aunque en la mayoría de los casos subían a bordo travestidas.

- Piratas destacadas

A continuación vamos a contaros un poquito sobre algunas piratas destacadas de las que han sobrevivido algunos relatos.

- Anne Bonny y Mary Read



Empezaremos por Anne Bonny y Mary Read, que son las piratas más conocidas a día de hoy.

Anne bonny era hija de un abogado de Cork que se exilió junto con su padre a Carolina siendo una niña.
Se dice que de adolescente era ya una muchacha robusta y turbulenta, de temple altivo y batallador. Ya muy joven mató a su criada inglesa, debido a su no aceptación en las formas de crianza y a un hombre por el que fue agredida sexualmente.

Siendo muy jovencita se casó con un marino, debido a la contrariedad del padre a dicha unión, está fue echada de casa. El matrimonio no duró mucho ya que el marinero la abandonó.

Es en este momento cuando conoce al capitán Jack Rackam (en el que está inspirado Jack Sparrow de piratas del caribe), Anne le acompañó disfrazada de hombre en la piratería marítima.

Sabemos que era muy buena manejando el cuchillo y que se caracterizaba por ser de las primera en subir al abordaje de un barco.

Por otro lado Mary Read era hija de una viuda, para poder cobrar una ayuda social Mary fue criada como un muchacho. Trabajó como lacayo un tiempo pero a Mary le iba la jarana, asi que se metio a un regimiento de infantería acabando más tarde en caballería.
Allí conoció a un militar del que se enamoró, al morir su marido Mary se travistió de nuevo y se enganchó a un buque de guerra.

Al ser abordado por los piratas el barco en el que viajaba Mary se enroló a la tripulación pirata, que dio la casualidad de que era el de Anne y Jack. Allí parece ser que Anne y Mary se enamoraron.

En 1720, un barco enviado por el embajador de Jamaica asaltó el barco donde iban Anne y Mary, escondiéndose ante el asalto todos los piratas bajo el puente a excepción de ambas. Anne y Mary se batieron en combate hasta ser capturadas.

Fueron conducidas a Santiago de Vega donde fueron condenadas a la horca, sabemos que Anne Bonney fue indultada por estar embarazada, pero desconocemos que fué de su vida.

- Señora ching

La señora Ching (de la que desconocemos el nombre, ya que es el apellido de su señor marido. En fin…)
Esta mujer tomó el mando de una gigantesca flota pirata después de ser asesinado su marido.

Bajo sus órdenes, los piratas chinos fueron más temido que nunca, y se dice que “la paz y la tranquilidad fueron cosa desconocida en la costa durante diez años”.

Además de ella, entre sus capitanes de flota tenía fieras mujeres, especialmente una que resistió cuando todos los piratas huyeron frente al ataque de una flota del gobierno armada únicamente con dos navajas. Posibilitando que los piratas se reiniciaran y consiguieran vencer a el ejército del estado Chino.



Finalmente, la señora Ching obtuvo el perdón del gobierno chino a cambio de traicionar a sus compañeros, colgándose a 500 piratas y encarcelando a 4000.

Esta mujer, a pesar de parecernos potente que transgrediese los mandatos de género, no deja de parecernos una Tirana frente a su tripulación y una traficante de mujeres, que nos muestra la cara capitalista y cruel de la piratería.

- Dama de clisson

Jeanne de Bellville fue una pirata bretona que en 1343 se lanzó a la piratería tras ser decapitado en París su marido. En venganza y, sobretodo, para mantener su situación de poder, vendió todas sus posesiones para comprar tres navíos, en los que se embarcó junto a sus hijos para saquear las costas del Estado francés.



- Lady killigrave

En cornualles en 1582 una mujer pirata Lady killigrave fue juzgada por ser capitana en diversos abordajes. Solo sabemos de ella que fue condenada a muerte y después liberada sin saberse muy bien el motivo.

- Antes de la actualidad…



“Pintan el mundo entero de sombras y luego les cuentan a los niños que tienen que permanecer cerca de la luz. Su luz, sus argumentos y sus razonamientos. Porque en la oscuridad hay dragones, pero no es verdad. En la oscuridad hay libertad. Podemos demostrar que no es verdad.”
-Capitán Flint.

En este fragmento de la serie Black Sails el capitán Flint defiende el porqué tenía sentido una lucha común entre piratas y esclavos contra el imperio inglés.
Lo hemos escogido porque creemos que la creación de una idea de que todo lo alejado de lo establecido es oscuridad no es exclusiva de lo que les ocurría a los piratas. Conocemos bien la creación de monstruos con nombre de terroristas, antisistemas u okupas violentxs. Pero sabemos bien que esto no es así, que los monstruos no son quienes luchan desde los márgenes, sino quienes explotan y asesinan a plena luz del dia.
Nosotras, como el capitán Flint, apostamos por la creación de la luz en las tinieblas, por el riesgo y la valentía de atrevernos a crear otros mundos y otras maneras de vivir más justas.

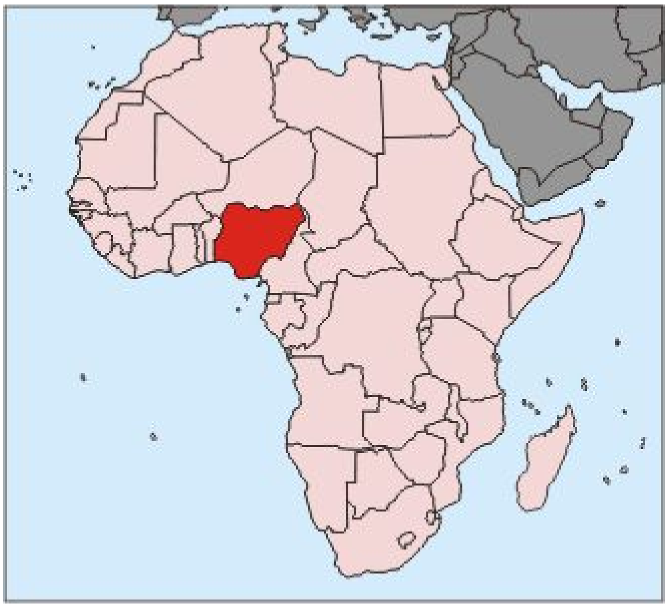
- Y en el PRESENTE...?

Como comentábamos en la introducción del programa, tenemos la intención de hacer un recorrido histórico por la piratería desde sus inicios hasta llegar a los piratas de nuestros tiempos. Dos de los casos más conocidos de piratas son los de Somalia y los de Nigeria, pero ¿cuáles son las causas de esta piratería? ¿son tan malos como nos hacen creer en los medios de comunicación?

Adentrémonos en estas aguas pantanosas para descifrar los enigmas que encierra esta nueva piratería...

- **NIGERIA**

Nigeria, es un país africano, de 925.000 Km de territorio, bañado por las aguas del Golfo de Guinea. Cuenta con una población de 160 millones con 250 grupos étnicos. Su principal río es el Niger, el cual, forma un delta enredado de canales, más allá de cuyas orillas se extiende una de las selvas tropicales más grandes del mundo. La maldición que tiene Nigeria es que este inmenso bosque de manglares está suspendido sobre un mar de petróleo.



En 1956 se produce el milagro inesperado. Descubren enormes yacimientos de petróleo debajo de los pantanos del Delta del Níger. Todo hacía pensar que Nigeria saldría adelante de su situación de pobreza ya que sus tierras albergaban el ansiado "oro negro". A mitad de los años 70, Nigeria formaba parte de la OPEP. El sueño parecía lograrse… pero no. Detrás de este preciado recurso energético había, y hay, demasiadas manos, por lo que a la gente que vive en el Delta no les tocará más que algunas migajas acompañadas de la destrucción de su entorno, la contaminación del agua que beben, la precarización de los trabajos y la pérdida de sus soberanía local.

Nigeria, lugar estratégico por excelencia: ya desde el S.XV, tuvo la desgracia de que las garras depredadoras europeas se fijaran en sus riquezas naturales y humanas.

Los primeros en llegar fueron los portugueses, atraídos por el oro. Al poco del supuesto descubrimiento de América, empezó el comercio de esclavos, siendo esta costa la elegida para mercadear con sus habitantes, siendo éste uno de los genocidios humanos que más contribuyó al nacimiento del capitalismo;. Algunos datos que verifican que no es exagerada esta afirmación: entre los años 1500 y 1860, 12 millones de personas africanas fueron capturadas, esclavizadas y transportadas a las plantaciones de América; otros 38 millones murieron al escapar o en la misma travesía.

En el s.xix se acabó con este tipo de esclavitud, pero Europa seguía presente en el territorio nigeriano. Esta vez, Gran Bretaña se centró en el aceite de palma tan necesario para lubricar los engranajes de las máquinas de vapor, las cuales fueron fundamentales para el libre comercio. Las invasiones que sufrió el país supuso la ruina de la economía local, despedazando el tejido social y modificando el territorio con la deforestación descontrolada, la creación de de carreteras y ferrocarriles, así como de cárceles para atajar la resistencia local.
En 1914, nace Nigeria como colonia de la Corona Británica, introduciendo un método de gestión basado en elegir bajo sobornos a los jefes de los clanes de tal manera que obtenían el poder desde arriba, no desde la voluntad de la comunidad como secularmente habían hecho.

Durante el s.XX, el petróleo se convirtió en un recurso estratégico decisivo debido principalmente a las dos guerras mundiales, lo cual incitó a una búsqueda ansiosa por nuevos abastecimientos. La Compañía SHell-bp, se esmeró concienzudamente en agujerear Nigeria y en especial, el Delta de Níger, siempre, claro está con el apoyo del gobierno colonial, que facilitó a la empresa suministros locales de este oro negro.

Después de medio siglo de explotación de este recurso energético, el país está en ruinas. ¿Quienes se quedan con este gran botín? pues multinacionales como Shell, Texaco, Chevron, Agip y los gobernantes ultracorruptos que arrastran las maneras del periodo colonial. Quien no gana nada es la población de nigeria, en concreto, los pueblos que habitan el Delta, ya que tan solo obtienen un 1.5% de los beneficios petroleros.

Este es el caldo de cultivo para el resentimiento que cada vez se siente más entre la juventud y que incendia las calles y los canales del Níger. Treinta años de colonización petrolera habían contaminado y destrozado los campos, los acuíferos y los canales, por lo que el paro juvenil se ha convertido en una lacra social.

Los movimientos de resistencia ante estos abusos internacionales nacen ya en los años 70, surgiendo el MEND - Movimiento por la Emancipación del delta del Níger-. En febrero de 1966, se produjo el primer movimiento de autodeterminación del Delta. Como decía Isaac Boro, uno de sus primeros líderes, “ si no nos damos prisa, vamos a ser condenados a una continua esclavitud”



Pretendían preparar una factura para presentar a las empresas petroleras para recompensar a los nativos de las pérdidas causadas por sus invasiones. La insurrección culminó con la declaración de independencia de las tierra Ijaw, la tierra del Delta; la primera acción que protagonizaron fue la anulación de los contratos petroleros. Esta liberación del territorio apenas duró 12 días, ya que la recién creada República fue invadida por las tropas del ejército federal, que llegaron en embarcaciones de Shell. La región fue militarizada con la intención de proteger a toda costa la industria del crudo.

A continuación, en nuestra versión hablada, se escucha la canción de Nneka "Streets lack love", canción en la que habla de la situación que se vive en Nigeria:

> *"For nearly 60 years in Nigeria,*
> *People have been suffering from gas flaring, and pollution*
> *Because of big oil extraction companies such as Shell, Chevron, NNPC.*
> *The Niger Delta, the Warri and the Ogoni people have pleading for a change*
> *They have been fighting fot justice,*
> *But the companies, Europe and Nigerian government do not seem to care,*
> *Do not seem to be bothered, they can't be bothered."*

Otro hecho a tener en cuenta que recientemente ha sucedido, es la creación del Mando áfrica llamado AFRICOM, del Departamento de Defensa estadounidense , cuyo objetivo es garantizar un ambiente marítimo seguro para permitir que tales recursos lleguen al mercado.
De esta manera, se convierten en los nuevos corsarios modernos, que pagados por los países con intereses económicos en la zona, amedrentan y persiguen a los rebeldes y piratas nigerianos que se enfrentan a las grandes multinacionales petroleras, constituyendo una insurrección asimétrica en el Delta.

La aparición mediática del grupo guerrillero MEND, desestabilizando el mercado, marca un problema creciente para Estados Unidos y las demás potencias consumidoras de petróleo. Es por ello, que EE.UU utiliza la estrategia de demonizar y genera monstruos para quitar legitimidad a la lucha de resistencia que llevan a cabo las gentes del Delta; dado que muchas de las infraestructuras petroleras están en el mar, y que los combatientes se mueven ágilmente en el agua, se les llamó a los piratas terroristas marítimos, y así Nigeria entró a formar parte de las zonas del mundo que necesitan operaciones especiales de patrullaje contra la piratería.

LLaman piratas a los rebeldes que intentan defender sus tierras, a los nuevos parias del mar, personas abocadas a un futuro sin posibilidad alguna de una vida digna, en un escenario de pobreza y desempleo que afecta a un 80% de la juventud . El apoyo popular

con el cuentan estos piratas es tan extendido, que el gobierno nigeriano hace acciones ciegas de represalias sobre civiles generando más odio y rabia entre las gentes del Níger.



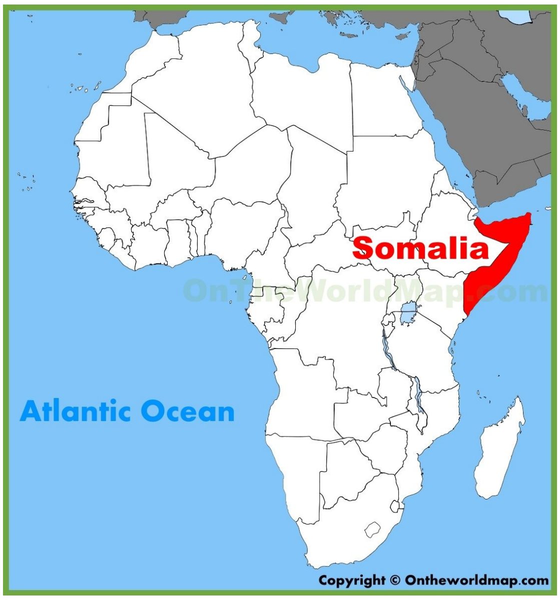
Con técnicas que van desde la ruptura y el sabotaje de oleoductos que transportan el crudo, hasta el abordaje y el secuestro de petroleros, intentan arrebatar un poco de este oro negro a las multinacionales. El espectro de la piratería camina entre el bandidaje económico y la militancia política, en este polvorín creado por las empresas internacionales y que cada vez se hace más insoportable de resistir, incluso sacando tantos beneficios econòmicos. De hecho, Shell amenazó con irse del país en el 2008, después de un fuete ataque a una plataforma en mar abierto de Bonga.

Es necesario entender que la creación de milicias armadas en el Delta es la consecuencia de la pobreza extendida así como de la manera de administrar la política desde los años del colonialismo.

- SOMALIA

No lejos de la historia del Delta de Níger, aunque con distintos matices, queremos dar a conocer la situación de Somalia, donde nos encontramos a los guardacostas voluntarios de Somalia, como se autodeterminan, los cuales son otro ejemplo de piratería actual, combatiendo mediante esta actividad diferentes frentes opresivos.

Somalia es un país ubicado en el llamado Cuerno de África, al este del continente africano. Sus nueve millones de habitantes se encuentran en situación de precariedad y hambruna debido a su larga trayectoria histórica de inestabilidad política y las incesantes guerras que han sufrido.



Trataremos hacer un resumen de la historia de esta región, aunque resulta muy complicado por las diferentes versiones apoyadas por distintas documentaciones y lo complejo de las tramas políticas, las cuales muchas debemos asumir que no acabamos de comprender. Con Somalia han jugado al poder tanto italianos, británicos y franceses, habiendo sido colonia italiana desde 1880 hasta 1947 y siendo, entre tantas comillas como bien sabemos, "administrada", por británicos e italianos hasta 1960. Tras un golpe de estado toma el poder Mohamed Siad Barre, quien establece un régimen represivo hasta 1991, año en el que comienza la guerra civil que asola el territorio hasta la actualidad. Desde entonces se encuentran en una situación de inestabilidad política, marcada por el sufrimiento, la muerte, los enfrentamientos, la extrema pobreza, el hambre, las tomas de territorios por grupos islamistas, y un largo etcétera de situaciones terribles. Esta situación ha sido aprovechada por países occidentales para utilizar sus costas a sus anchas, aprovechándose del abandono del país, del caos continuo a la que se ven sometidas. No olvidemos que son siempre los lugares más pobres los más desprotegidos, y por lo tanto aquellos que se convierten en los espacios destinados para las actividades que son ilegales en el resto de países.

El terreno de esta región está formado, casi completamente, por llanuras áridas, mesetas y tierras elevadas, por lo que la agricultura o el pastoreo son actividades prácticamente inviables, excepto en mínimas zonas cercanas a los ríos. Así pues, la pesca y el marisqueo se convierten en la base de su subsistencia. O al menos lo era, hasta que gigantes palangreros extranjeros comenzaron a adentrarse en los mares no protegidos de Somalia, robándoles el pescado y el marisco.

Son los llamados piratas o terroristas del mar, estas personas cuya actividad era o pretende ser la pesca, las que se unen a los Guardacostas Voluntarios de Somalia, para intentar intimidar a estas embarcaciones que están participando en esta expoliación que provoca que tantas personas mueran de hambre. La lucha ante esta tan triste y dura situación se hace necesaria, aunque por si esto fuera poco, tienen más razones y de más peso.



No son las pesqueras las únicas embarcaciones a las que intentan espantar, ya que también son usadas sus orillas para verter residuos tóxicos provenientes, entre otras industrias, de hospitales y fábricas europeas. La población somalí comenzó a enfermar a partir de 1991 a causa de estos vertidos radiactivos, comenzando a sufrir náuseas recurrentes, erupciones en sus cuerpos y malformación en las y los bebés. Imaginemos todas las consecuencias no visibles en la salud de estas personas.

Tras el tsunami de 2005 salió a la luz la razón de todas estas enfermedades, ya que aparecieron cientos de barriles en sus orillas, provocando la muerte por radiación a más de 300 personas y conllevando un aumento notable de las enfermedades. Tras una larga actividad de investigación se ha descubierto que estos barriles son entregados a mafias generadas desde entornos políticos de Somalia y ejecutivxs italianxs para que se deshaga de los mismos de la manera más efectiva. En esta investigación han llegado a ejecutarse a periodistas para evitar que se conozca la realidad. A pesar de las diferentes denuncias realizadas, el gobierno italiano se limpia las manos, no haciendo nada al respecto para evitar esta situación.

Así pues, vemos como los residuos que son generados aquí en los países europeos para, entre muchas comillas, curarnos, son la raíz de muertes y enfermedades en países oprimidos como Somalia. También podemos analizar, una vez más, como los productos que llegan a nuestros platos provenientes de países lejanos gracias a la globalización están, en multitud de ocasiones, manchados de sangre y sufrimiento.

Estos piratas que luchan por su supervivencia, utilizan lanchas veloces para intentar hacer huir a los palangreros y vertedores de residuos tóxicos, o al menos cobrarles un tributo. En una entrevista a Sugule Ali, uno de los dirigentes piratas, dijo que su propósito era el de parar la pesca ilegal y vertidos en sus aguas, no considerándose bandidos de los mares. Él considera bandidos a aquellos que pescan, vierten residuos y trafican con armas en sus mares.

La población local apoya a los Guardacostas Voluntarios masivamente, creyendo en la piratería como forma de protección nacional de las aguas territoriales.

- RECOMENDACIONES

- SERIE - Black Sails

Black sails es una serie de cuatro temporadas, de unos 10 capítulos cada una y que finalizó este año. Mezcla ficción con realidad, al ser una especie de precuela de “La isla del Tesoro” con personajes históricos como Anne Bonny o Teach.

En ella se refleja muy bien el conflicto entre la civilización y los piratas como concepciones del mundo opuestas. Además tenemos mujeres piratas autónomas, fuertes, con aspiraciones propias.



Y otra cosa super chula son las relaciones que aparecen, que son prácticamente todas ni heterosexuales ni monogámicas. Presenta la diversidad sexual de una manera muy chula, sin clichés, (Y muy bonica :P)

Además creó que plantea una reflexión interesante acerca de la resistencia y sus límites. Sobre la lucha contra gigantes y el inevitable fracaso de la rebeldía frente a la civilización. Pero también sobre la responsabilidad y la necesidad de plantar cara aunque la derrota sea seguramente el punto final, porque en la construcción del relato histórico cada resquicio que se abra con esta resistencia puede servir a las que vengan detrás para tirar los muros y, quién sabe, quizás esas grietas abiertas puedan llegar a tumbar los muros.

- *DOCUMENTAL - Toxic Somalia*

Este documental de 2010 del director Paul Moreira, subtitulado “la mentira sobre los piratas somalíes” nos habla de toda la trama político-económica que ha dado lugar a esta actividad pirática en Somalia de la que hablábamos antes. El documental no está tan centrado en la piratería, sino que está centrado en cómo se forman mafias que hacen de los lugares más pobres los vertederos más baratos del mundo, mostrándonos cómo es el poder y cómo el capitalismo aplasta a las personas sin impunidad ni dolor.



Entre otras tantas nos muestra imágenes impactantes de los hospitales de somalia, en los que no tienen recursos para tratar esas enfermedades creadas por occidente mediante el vertido de residuos tóxicos, provocando en numerosas niñas y niños enfermedades genitales o cánceres que no pueden investigar debido a la carencia de medios de diagnosis.

- *PELÍCULA - Pirate’s Passage*

Otra mini-recomendación es la película de animación Pirate´s Passage, que es una película de animación basada en la novela juvenil de William Gikerson. La película mezcla la ficción histórica con fantasía, hablándonos de piratas Vikingos, de la hermandad de la costa y su funcionamiento democrático o de nuestra querida amiga Anne Bonny.

Conectándolo con temas más actuales como el bullying inmobiliario y planteando una reflexión sobre el capitalismo y quienes son realmente los “ladrones”. Está especialmente dirigida a niñxs, pero creo que si te mola el tema de la piratería también puedes disfrutarlo.



- *SERIE: Vikings*



La serie Vikingos, donde se ven las figuras de muchas mujeres fuertes que hacen roles alejados de los cuidados, lo que estaba destinado para ellas. Sino que tenian mucha fuerzas cogían las armas y se dedicaban a la piratería.
Os lo recomendamos para que veais otro tipo de mujeres piratas y vikingas que no necesitaban a nadie mas que mas que ellas mismas.

- *COMIC: Anne Bonny y Mary Read: Mujeres piratas*

Otra recomendación es el Comic titulado “*Anne Bonny y Mary Read: Mujeres piratas”*, que forma parte del libro “Bandidos Generosos”. Este corto y entretenido cómic de Rodrigo Vescovi y Henar Torinos, con la colaboración de Zoel Forniés, nos relata la convivencia y algunas hazañas de ambas piratas. Podemos encontrar una bonita ilustración y guiños a reivindicaciones sobre la igualdad de género. Aunque a nuestro parecer no está a salvo de algunos clichés sexistas, entendendiendo que en el mundo del cómic viene siendo complicado encontrar alguno que se libre de éstos. Una cosa que nos llama la atención, es cómo se ilustran normalmente los cuerpos de las mujeres, que a pesar de tratar de personajes de tiempos pasados, son representadas con corporalidades más propias al estereotipo de belleza del siglo en el que son dibujadas, es decir, con cuerpos esbeltos y rasgos suaves.

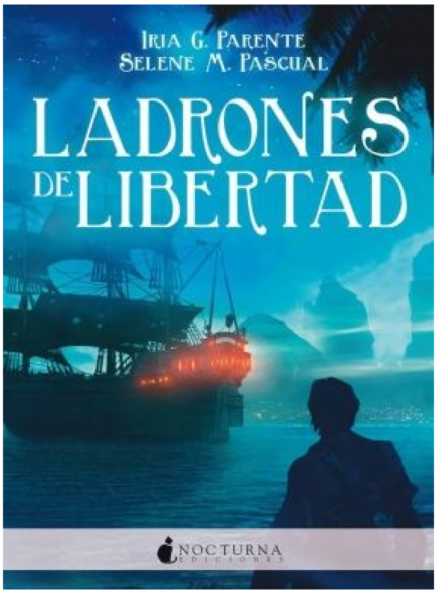


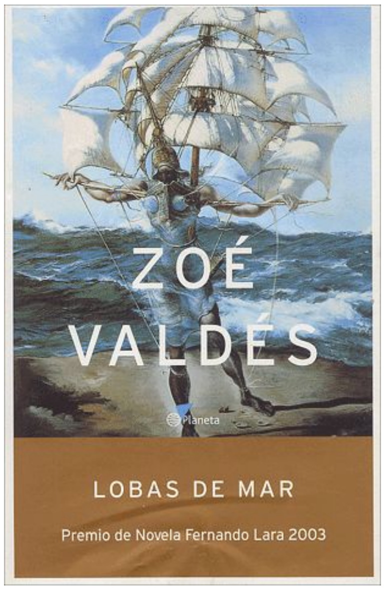
- *LIBRO - Ladrones de libertad*

Además tenemos el libro “Ladrones de libertad” de Iria G. Patente y Selene M. Pascual que son dos jóvenes autoras de Madrid y Vigo que escriben fantasía feminista y muy política. El libro saldrá en septiembre, y aunque no lo hemos podido leer estamos seguras de que merecerá la pena.

- *LIBRO - Lobas de Mar*

Otra recomendación que nos ha llegado mientras hacíamos el programa y queremos transmitiros es el libro “Lobas de Mar” de Zoé Valdés. Siendo sinceras no hemos tenido tiempo para leerlo, pero si algunx de vosotrxs os animáis a hacernos llegar vuestra opinión sobre el mismo sería genial. Lo podéis hacer vía Facebook: La Bufanda Roja o a nuestro email: labufandarojaradio@gmail.com





Muchas gracias por leernos y/o escucharnos!!

LA BUFANDA ROJA

radio feminista desde Burgos para una vida que merezca la alegría de ser vivida.

Escúchanos en: http://ondaexpansiva.net/

Parte de la bibliografía consultada:

Libros:

- “Delta en Revuelta: piratería y guerrilla contra las multinacionales del petróleo” de Daniele Pepino
- “Historia de la piratería” de Philip Gosse
- “Mujeres Piratas” de Germán Vázquez Chamorro
- “Bandidos Generosos” de Rodrigo Vescovi et al.
- “Utopías Piratas” de Hakim Bey

Artículos:

- Mujeres y piratería, Anne Bonny y Mary Read http://piul.es/mujeres-y-pirateria-anne-bonny-y-mary-read
- Corsarios y piratas vascos http://bertan.gipuzkoakultura.net/es/5/images/corsarios%20y%20piratas.pdf
- Los piratas y su historia. http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/PIRATAS_61.html
- Piratería http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_3_1.html
- Piratas y Emperadores. Terrorismo Internacional en el Mundo de Hoy (reseña del libro de Noam Chomsky) http://elforjista.com/chomsky1.htm
- “Piratas, corsarios, bucaneros, filibusteros y contrabandistas en la América española (siglos XVI al XVIII)” de Belén Navajas Josa http://silverstavern.com/wp-content/uploads/2013/05/piratas-corsarios-bucaneros-filibusteros-y-contrabandistas-en-la-america-espan%CC%83ola.pdf

Recursos audiovisuales:

- “Toxic Somalia” - Paul Moreira (2010) https://www.youtube.com/watch?v=Bk5zI1AD2js

- “Delta del Níger: La Guerra del Crudo” - Oiver Joulie (HispanTV) (2014)
  parte 1: https://www.youtube.com/watch?v=N1T7IMuzouE
  parte 2: https://www.youtube.com/watch?v=TaKi1EC3QxQ

Otros podcast(s) sobre el tema:

- “Mujeres Piratas” - Sangre Fucsia http://www.ivoox.com/sangre-fucsia-56-mujeres-piratas-audios-mp3_rf_3693108_1.html

- ¡Piratas! - Historia Deconstruida http://www.ivoox.com/piratas-audios-mp3_rf_8649668_1.html